

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного бюджетного
учреждения культуры
«Агентство социокультурных технологий»



И.Ф. Жаткин
2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета директоров
профессиональных образовательных
организаций Самарской области



В.Б. Черноиванов
2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Самарской области
«Тольяттинский
колледж искусств имени Р.К. Щедрина»



Н.В. Берковская
2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования Самарской
области Центра профессионального
образования



О.Ю. Нисман
2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО СЛОВА И
АНСАМБЛЯ К 90-ЛЕТИЮ Р.К.ЩЕДРИНА
3-4 марта 2023 года**

**Тольятти,
2022**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса вступительного слова и ансамбля (далее - Конкурс). В этом году Конкурс посвящается 90-летию со дня рождения композитора, пианиста, общественного деятеля, народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР и РФ - Родиона Константиновича Щедрина.

Конкурс - это соревнование, в рамках которого участники должны продемонстрировать не только навыки слаженной ансамблевой игры, но и понимание художественных достоинств исполняемой музыки, владение литературным стилем при составлении вступительного слова и устной речью при его прочтении, умение держаться на сцене.

1.2. Организатором Конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский колледж искусств имени Р.К.Щедрина» (далее - Организация).

1.3. Организационную и методическую поддержку Конкурса обеспечивают государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области Центр профессионального образования, Совет директоров профессиональных образовательных организаций Самарской области.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель - сохранение и поддержка профессиональных традиций отечественной исполнительской школы, содействие реализации творческих способностей и разностороннему развитию молодых музыкантов.

2.2. Задачи:

- формирование восприятия музыкального произведения как художественного феномена;
- развитие навыков публичного выступления в качестве исполнителя и умения презентовать исполняемое произведение во вступительном слове;
- сохранение и развитие традиций ансамблевого музицирования;
- расширение и обогащение ансамблевого репертуара, популяризация инструментальной музыки современных отечественных и зарубежных композиторов.

2.3. В рамках конкурса предусматривается проведение мастер-классов для участников, профориентационных встреч для абитуриентов, курсов

повышения квалификации по теме *«Подготовка к научно-исследовательской деятельности учеников музыкальных школ и студентов профессиональных образовательных организаций (работа с текстами, литературой, презентациями)»* с выдачей удостоверения установленного образца (в объеме 36 ч.), круглого стола по результатам конкурсных выступлений.

3. Организационная структура Конкурса

3.1. В организационную структуру Конкурса входят организационный комитет и жюри.

3.2. Организационный комитет и жюри Конкурса формируется из числа специалистов в области музыкального искусства.

3.3. Состав организационного комитета и жюри утверждается приказом директора ГБПОУ «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К.Щедрина».

4. Порядок проведения конкурса

4.1 Конкурс проводится 3-4 марта 2023 г. в ГБПОУ «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К.Щедрина» по адресу: г.Тольятти, бульвар Ленина,7.

4.2 Конкурс проводится в один тур, все прослушивания проводятся публично. Для иногородних исполнителей предусмотрена дистанционная форма участия в Конкурсе с предоставлением видеозаписи выступления единым файлом до 20 февраля 2023г.

4.3 Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фортепианный ансамбль;
- смешанный инструментальный ансамбль;
- инструментальные дуэты с концертмейстером (только для ДМШ и ДШИ);
- вокальный ансамбль (академический) с концертмейстером.

4.4 Очередность выступления участников Конкурса определяется Оргкомитетом Конкурса и сообщается участникам заранее.

4.5 При неблагоприятной эпидемиологической обстановке Конкурс будет проводиться в дистанционном формате. Участники предоставляют видеозаписи вступительного слова и концертного исполнения до 20.02.2023 г.

4.6 План мероприятий Конкурса:

3 марта 2023г. – мастер-классы, курсы повышения квалификации.

4 марта 2023г. – конкурсные прослушивания.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся 3-8 классов образовательных организаций дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ, лицеев искусств и т.д.), студенты музыкальных училищ и колледжей.

5.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- 1 возрастная группа - обучающиеся 3-4 классов;
- 2 возрастная группа - обучающиеся 5-6 классов;
- 3 возрастная группа - обучающиеся 7-8 классов;
- 4 возрастная группа - студенты 1-2 курсов средних профессиональных образовательных организаций;
- 5 возрастная группа - студенты 3-4 курсов средних профессиональных образовательных организаций;
- 6 возрастная группа – студенты ВУЗов.

6. Программные требования

6.1. Конкурсная программа должна включать два разнохарактерных произведения:

первое – инструментальное/вокальное сочинение Р.К.Щедрина или отечественных композиторов второй половины XX – начала XXI вв.;

второе – программное произведение зарубежного композитора XIX века (самостоятельные увертюры, увертюры к операм, балетам, части сюиты, музыка к драматическому спектаклю и т.п.); для вокальных дуэтов - произведение зарубежного композитора XIX века (песни и романсы для двух голосов, дуэты из опер, оперетт, других вокально-инструментальных жанров).

6.2. Допускаются ансамбли любого состава из 2-х человек.

6.3. В фортепианном ансамбле каждый из участников должен исполнить первую партию. Исполнитель первой партии делает вступительное слово к данному произведению. Со вступительным словом должен выступить каждый из участников ансамбля.

6.4. В смешанном ансамбле и в ансамбле с концертмейстером каждый из участников делает вступительное слово.

6.5. В вокальном ансамбле каждый из участников делает вступительное слово.

6.6. Регламент выступления до 20 минут.

Вступительное слово:

- первая и вторая возрастные группы - 3-4 минуты;
- третья возрастная группа - 4-5 минут;

– четвертая, пятая и шестая возрастные группы -7-8 минут.

6.7. Участие преподавателей и иллюстраторов в ансамблях не допускается.

7. Критерии профессионального оценивания

7.1. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- яркость, артистизм исполнения, чувство стиля,
- культура ансамблевого исполнения,
- владение литературным словом, художественность,
- глубина и оригинальность вступительного слова,
- свобода и выразительность устной речи,
- соответствие программным требованиям.

8. Награждение участников

8.1. По итогам Конкурса места и звания присуждаются *победителям*:

- I место и звание «лауреат»

призёрам:

- II место и звание «лауреат»
- III место и звание «лауреат»

дипломантам и обладателям грамот:

- звание «дипломант»
- звание «обладатель грамоты»

8.2. Оргкомитет может устанавливать специальные дипломы:

- за лучшее вступительное слово,
- за лучший ансамбль.

8.3. Зрительское жюри присуждает приз зрительских симпатий.

8.4. Жюри Конкурса прослушивает участников конкурса, дает оценку ансамблевым навыкам и мастерству художественного слова, присуждает места и дипломы.

8.5. Оценка выступлений участников конкурса проводится по 30-ти балльной системе:

Количество баллов	Статус
28-30	I место и звание «лауреат»
24-27	II место и звание «лауреат»
19-23	III место и звание «лауреат»
14-18	Звание «дипломант»
9-13	«обладатель грамоты»

8.6. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить место между ансамблями, набравшими одинаковое количество баллов;
- учреждать специальные дипломы.

8.7. Подсчет баллов производится по окончании прослушивания в присутствии всех членов жюри.

8.8. Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

9. Условия участия

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить Заявку (*Приложение № 1* - в формате WORD) и согласие на обработку персональных данных по установленной форме (*Приложение № 2, Приложение № 3*) в срок до 20 февраля по электронной почте: tuzuch@yandex.ru с пометкой в теме письма «Всероссийский конкурс вступительного слова и ансамбля». Заявки, поданные позже указанного срока, рассматриваться не будут.

Для участия в курсах повышения квалификации необходимо предоставить заявку (*Приложение № 4*). Слушатели, успешно завершившие курс, получают Удостоверение установленного образца в объеме 36 часов.

9.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе: ансамбль - 1200 рублей за коллектив, курсы повышения квалификации – 1200 рублей. Взнос перечисляется на счет ГБПОУ «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К.Щедрина» (*Приложение № 5*). Организационный взнос возврату не подлежит.

Телефоны для справок:

по организационным вопросам: 8-917-121-31-67, председатель ПЦК «Теория музыки» Беляева Виктория Николаевна,

по вопросам участия в курсах повышения квалификации: 8-964-967-85-97, заведующий отделением дополнительного образования Шикина Юлия Владимировна.